

M. H. Ruth Yolanda Atilano Villegas

*Curriculum Vitae*

Licenciada en Historia por el Departamento de Historia de la Universidad de Guanajuato (generación 2003-2008), grado que alcanzó con la tesis: “*Entre los aires nacionalistas y la mirada de género. Jesús de la Helguera: 1940-1971*”; Maestra en Historia (Investigación Histórica) por el Departamento de Estudios de Cultura y Sociedad de la Universidad de Guanajuato (generación 2012-2014), grado obtenido con la investigación titulada: “La moda como práctica cultural y social en la prensa del Porfiriato: *El mundo (1894-1899)* y *El mundo ilustrado (1900-1914)*”; Egresada del Doctorado en Artes de la División de Arquitectura, Arte, y Diseño de la Universidad de Guanajuato (generación 2017-2020), en el que para alcanzar el grado se encuentra trabajando en el proyecto que lleva por nombre: “Entre la voluntad y el deber: La representación del matrimonio y el amor en la fotografía del México porfiriano.”

Se especializa en el estudio de temas relacionados con la Historia Cultural, así como en la investigación con fuentes iconográficas y orales; con los cuales ha participado como ponente en diversos foros académicos.

Entre sus publicaciones se encuentra el libro *Entre los aires nacionalistas y la mirada de género. Jesús de la Helguera: 1940-1971*. Universidad de Guanajuato. Campus Guanajuato. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Colección Tesis. 2014; y algunos artículos en diversas publicaciones, tal es el caso de: “*Mater dolorosa; imagen, fervor,*

identidad y memoria". *Tierra de mis amores*. Guanajuato. Universidad de Guanajuato. Viernes de dolores. 22 de marzo de 2024; "Fotografía porfiriana: la intencionalidad y la mirada en la revista *El Mundo Ilustrado*." En coautoría con Salvador Salas Zamudio. *Revista Magotzi. Boletín Científico de Artes del IA*. Universidad Autónoma de Hidalgo. México. Volumen 8. Número 15. 2020; "La geografía del deseo: el México de papel en los calendarios de siglo XX." En *Clióptero. En las alas de la Historia*. Revista. Universidad de Guanajuato. Guanajuato. Año 4. Volumen 4. Número 10. Enero-abril 2016; "La educación de la mujer mexicana en la prensa femenina durante el Porfiriato." En coautoría con Morelos Torres Aguilar. En *Historia de la Educación Latinoamericana*. Revista. Volumen 17. Número 24. Colombia. Enero-junio 2015; y "Recuerdos y vivencias en torno a las imágenes de calendario de Jesús Helguera en León, Guanajuato (1950-1970)." En Felipe Macías Gloria, et al. *Estudios sobre el patrimonio de Guanajuato II*. Universidad de Guanajuato. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Departamento de estudios de Cultura y Sociedad. 2015.

Desde el 2008 trabaja en el Laboratorio de Historia Oral de la Universidad de Guanajuato, adscrito al Centro de Estudios y Acciones para el Desarrollo Social y Humano, en el que lleva a cabo actividades relacionadas con la organización, preservación, custodia, creación y difusión de los testimonios orales en los que se rescata la memoria de los sujetos históricos para el estudio y la comprensión del pasado reciente en la región.

Es miembro de la Asociación Mexicana de Historia Oral, en la que actualmente se desempeña como secretaria (Mesa directiva 2023-2025).