

XIV

La Asociación Mexicana de Historia Oral (AMHO) y el
Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO),
ENES Morelia, UNAM, presentan el:

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL

**Voces y silencios de las
realidades contemporáneas**

3, 4 y 5 de septiembre de 2025

ENES Morelia, UNAM,
Michoacán, México

amho
ASOCIACIÓN MEXICANA DE HISTORIA ORAL



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

LAN
MO

Queridos investigadores, estudiantes, colegas, amigos todos,

La **Asociación Mexicana de Historia Oral** tiene el placer de convocarlos a su **XIV Congreso Internacional** que se llevará a cabo en el **Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), ENES Morelia, UNAM**, (Michoacán, México), los días 3, 4 y 5 de septiembre de 2025.

El congreso cuenta con una página web, en la cual se encuentra un formulario para registrar los resúmenes de ponencia, así como la convocatoria y la información pertinente en relación con la celebración de nuestro encuentro académico.

Página web congreso: <https://lanmo.unam.mx/congreso-historiaoral>

Para cualquier duda o comentario escribir al correo de la AMHO: amho.historia.oral@gmail.com

Fechas importantes

Recepción de resúmenes: desde la publicación de la convocatoria hasta el 6 de marzo de 2025.

Publicación de propuestas aceptadas: 6 de abril de 2025.

Inscripción: 6 de mayo - 6 de julio de 2025.

Recepción de ponencias: 15 de abril - 15 de julio de 2025.

Congreso: 3-5 de septiembre de 2025.

Esperamos contar con su valiosa participación.

Un abrazo fraterno,

Asociación Mexicana de Historia Oral

Mesa directiva 2023-2025

XIV Congreso Internacional de Historia Oral:

Voces y Silencios de las Realidades Contemporáneas

Convocatoria

La Asociación Mexicana de Historia Oral (AMHO) y el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), ENES Morelia, UNAM tienen el placer de invitarles a participar en el **XIV Congreso Internacional de Historia Oral: Voces y Silencios de las Realidades Contemporáneas**, a celebrarse en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM, Michoacán, México, del 3 al 5 de septiembre de 2025.

Objetivo

Este congreso tiene como propósito ofrecer un espacio de discusión y reflexión en torno a la historia oral como una disciplina que nos permite conocer, explicar, entender y preservar las múltiples realidades contemporáneas desde las voces y silencios de los testimonios contenidos en los registros derivados de trabajos de investigación y propuestas de intervención comunitaria.

En este espacio reivindicamos a la historia oral como una metodología que fomenta el cambio social, empodera a las comunidades y desafía las narrativas hegemónicas.

En un mundo cada vez más polarizado, la historia oral puede ofrecer una plataforma de diálogo, comprensión y reconciliación entre diferentes grupos y disciplinas.

Destinatarios/as

Este congreso está dirigido a investigadores, docentes, estudiantes, activistas, artistas, y comunidades que estén comprometidos con la Historia Oral como metodología de análisis, intervención y empoderamiento. Se hace un llamado especial a las comunidades que trabajan con temas de memoria, costumbres, tradiciones, resistencia cultural y derechos humanos.

Estructura

El Congreso incluirá conferencias magistrales, mesas de ponencias, muestra de carteles, muestra de materiales sonoros y audiovisuales, así como presentaciones de libros.

Envío de propuestas

Aquellas personas que deseen presentar una propuesta deberán enviarla, a más tardar, el 6 de marzo de 2025. Podrán presentarse trabajos finalizados o en proceso, o reflexiones

teórico metodológicas sobre historia oral. Todas las propuestas serán dictaminadas por el Consejo Académico del Congreso.

La inscripción tiene costo. El pago de la inscripción se hará en dos partes, la primera será depositada en una cuenta bancaria que se les indicará en su momento para reservar su espacio y confirmar su participación; y la segunda en la mesa de registro durante el congreso con la tesorera de la AMHO: Araceli Leal Castillo.

Para registrarse es necesario entrar a la página <https://lanmo.unam.mx/historiaoral> e ingresar al formulario de registro. Se solicitarán los siguientes datos:

Ponencias

Las participaciones tendrán un tiempo máximo de 20 minutos.

- Nombre del/la ponente (s).
- Institución en la que labora o estudia, investigador independiente o nombre de colectivo u organización.
- Breve síntesis curricular.
- Título de la propuesta.
- Tema.
- Resumen (hasta 300 palabras).
- Cinco palabras clave.
- Correo electrónico y teléfono (uno por ponencia).

Carteles

- Nombre del/la creador/a (s).
- Institución en la que labora o estudia, investigador independiente o nombre de colectivo u organización.
- Breve síntesis curricular.
- Título del trabajo.
- Tema.

- Resumen (hasta 300 palabras).
- Cinco palabras clave.
- Correo electrónico y teléfono (uno por cartel).

* La persona que presente el cartel en el Congreso se identificará como primer autor.

Videos documentales

- Título original; idioma del audio; idioma de los subtítulos si los hay.
- País de origen.
- Fecha de terminación.
- Duración.
- Formato de exhibición.
- Datos del Director/a o Productor/a responsable(s): nombre, dirección, teléfono, correo electrónico.
- Link del video documental hablado o subtulado en español o inglés.
- Link del tráiler hablado o subtulado en español o inglés. Para su visualización online, recomendamos hacerlo con password.
- Tema.
- Cinco palabras clave.
- Correo electrónico y teléfono (uno por video).

Materiales sonoros

- Título de la producción (álbum, pieza, instalación sonora, etc.).
- Descripción general del producto: características de las fuentes sonoras, dotación instrumental, la intención, los motivos o la relevancia de su creación; indicar si pertenece a alguna colección o sello de producción específicos.
- Duración total o específica. Por ejemplo, si se trata de un álbum, la duración total del mismo o de la (s) pieza (s) que requiere presentar.
- Autoría o titularidad de la investigación.

- Personas participantes.
- Requerimientos técnicos específicos para la reproducción sonora: ¿qué tipo de archivo es (monoaural, estereofónico, envolvente, etc.) y en qué formato está almacenado (digital o analógico)? ¿Qué método de reproducción requiere? Por ejemplo, un archivo de sonido estereofónico digital tipo MP3, para su reproducción en un sistema estereofónico.
- Medios y materiales adicionales o complementarios a la presentación, por ejemplo: videos, fotografías, animaciones, performance, etc.
- Tema.
- Cinco palabras clave.
- Correo electrónico y teléfono (uno por materiales sonoros).

Presentaciones de libros

- Ficha bibliográfica de la publicación en el siguiente formato: Apellido(s), Nombre(es) (Año). Título en cursivas. País: Editorial. En caso de varios autores/as: Apellido(s) del primer autor/a, Nombre(es) del primer autor/a y Nombre(s) Apellido(s) del resto de autores/as (sin son más de tres autores poner la abreviatura et al. después del tercer autor/a) (Año). Título en cursivas. País: Editorial.
- Sinopsis.
- Semblanza de autor/a o autores/as.
- Foto de portada.
- Versión digital de la publicación o muestra de algunas páginas, si las hubiere.
- Tema.
- Cinco palabras clave.
- Correo electrónico y teléfono (uno por presentación).

Notas:

Las sesiones serán grabadas y retransmitidas en *streaming*. Estas quedarán alojadas *a posteriori* en las redes sociales del LANMO y en la página del Congreso. Por esta razón, todos

los participantes deberán firmar una carta de cesión de derechos de voz e imagen con fines educativos. Esta será facilitada por el Comité Organizador una vez aceptadas las postulaciones.

Notas

Las sesiones serán grabadas y retransmitidas en streaming. Estas quedarán alojadas a posteriori en las redes sociales del LANMO y en la página del Congreso. Por esta razón, todos los participantes deberán firmar una carta de cesión de derechos de voz e imagen con fines educativos. Esta será facilitada por el Comité Organizador una vez aceptadas las postulaciones.

Costo inscripción

Académicos / Investigadores independientes: \$1,500.00

Académicos / Investigadores independientes asociados a la AMHO: \$1,250.00

Estudiantes de posgrado: \$1,000.00

Estudiantes de posgrado asociados a la AMHO: \$850.00

Estudiantes de licenciatura: exentos de pago.

Colectivos de grupos originarios, indígenas, afrodescendientes y campesinos. Exentos de pago.

*La afiliación a la AMHO deberá ser comprobada mostrando su constancia de afiliación para el periodo 2023-2025. Para cualquier situación a este respecto comunicarse al correo: amho.historia.oral@gmail.com

El pago de la inscripción se hará en dos partes. La primera será depositada en una cuenta bancaria que se les indicará una vez aceptados, esto, con el objetivo de reservar su espacio y confirmar su participación; la segunda, será pagada en efectivo en la mesa de registro durante el congreso con la tesorera de la AMHO: Araceli Leal Castillo.

Facturas: Solo se podrá facturar la cantidad depositada a la cuenta bancaria. La cantidad correspondiente a la segunda parte del pago que será entregada a la tesorera de la AMHO no se podrá facturar, ya que la asociación no cuenta con RFC.

Mesa Directiva 2023-2025

Presidenta: Hilda Georgina Hernández Alvarado. Secretaria: Ruth Yolanda Atilano Villegas.
Tesorera: Araceli Leal Castillo. Vocales: Blanca Susana Vega Martínez. Edna Ovalle Rodríguez.
Gustavo López Laredo. Lylia Isabel Palacios Hernández. Pedro Narciso Guzmán López.
Comisiones: Mario Camarena Ocampo. Nayeli Fabiola Moctezuma Moreno. Susana Torres
Ortiz